****

**Пояснительная записка**

**Нормативные основания:**

Данная рабочая программа (далее программа) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также в соответствии с:

* Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об учреждении СанПиН 24.4.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Уставом ДОУ
* Основной образовательной программой МБДОУ Масловского д/с «Тополёк».

Срок реализации 1 год.

**Направленность:**Познавательное развитие, конструирование

**Задачи на учебный год:**

Из строительного материала:

* - обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг своего дома и детского сада;
* -продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали;
* - учить анализировать образец постройки.

**Ожидаемые результаты по конструированию к концу пятого года:**

• У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.

• Расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

• Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.

• У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

• Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

• Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).

• Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

• Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.
• Развивается творчество, изобретательство.

• Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении строек, поделок.

• Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.
• Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.

• Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.
• Учатся пользоваться ножницами, клеем.

• Развивается деловое и игровое общение детей.

• Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**К  концу года дети должны уметь:**

• использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

• преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя;

• сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Материал**:методическая литература, дидактически–наглядный материал, принтер, цифровой фотоаппарат

**учебно-тематичиский план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема и цель занятия | Объём в часах |
|  | 06.09. 201913.09. 201920.09. 201927.09. 2019 | **Загородки и заборы**Цель: упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. Воспитывать самостоятельность. С.13 | 4 |
|  | 04.10.201911.10. 201918.10. 201925.10. 2019 | **Домики, сарайчики**Цель: упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению. С. 21 | 4 |
|  | 01.11.2019 | **Контрольно-диагностическое занятие** | 1 |
|  | 05.11.201910.11. 201917.11. 201924.11. 2019 | **Терема** Цель: развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать доброжелательность. С.28 | 4 |
|  | 01.12.201908.12.201915.12. 201922.12. 2019 | **Лесной детский сад**Цель: учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели. Развивать пространственное мышление. Воспитывать усидчивость. С. 26 | 4 |
|  | 12.01.202019.01. 202026.01. 2020 | **Грузовые автомобили**Цель: дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций. Развивать способность к плоскостному моделированию. Воспитывать чувство дружбы. С. 35 | 3 |
|  | 02.02.202009.02. 202016.02. 202023.02. 2020 | **Мосты**Цель: дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек. Развивать логическое мышление. Воспитывать умение слушать воспитателя. С. 45 | 3 |
|  | 02.03.202009.03. 202016.03. 2020 | **Корабли**Цель: дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Развивать способность к зрительному анализу. Воспитывать умение играть дружно. С. 49 | 4 |
|  | 23.03.202030.03. 202006.04. 202013.04. 2020 | **Самолеты**Цель: дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина, хвост, шасси. Развивать умение намечать последовательность строительства. Воспитывать усидчивость. С. 51 | 4 |
|  | 20.04.2020 | **Контрольно-диагностическое занятие** | 1 |
|  | 27.04.2020 | Повторение | 1 |
|  | 04.05.2020 | Повторение | 1 |
|  | 11.05.2020 | Повторение | 1 |
|  |  | **Итого** | **35** |

**Список методической литературы:**

1. «От рождения до школы».Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. -3-е изд.-М.:Мозайка-Синтез, 2014 год.

2. «Конструирование из строительного материала» Средняя группа. Автор Л. В. Куцакова, издательство МОЗАЙКА – СИНТЕЗ Москва 2014г

3. **Наглядно-дидактические пособия:**

1. Деревянный конструктор «Зодчий»-2
2. Деревянный набор «Конструктор»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Масловскийдетский сад «Тополёк»

|  |  |
| --- | --- |
| Принятона заседании педагогического Совета №1 от 30.08.2019 | Утверждаю Заведующий МБДОУ д/с «Тополёк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С С Яцко |

Рабочая программа

 по реализации программы Куцаковой Л.В. «Конструирование из строительного материала»

(в рамках общеобразовательной программы

 « От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы ,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)

разновозрастная группа(5-6 лет)

на 2019-2020 учебный год

Образовательная область

«Художественно- эстетическое развитие»

(Конструирование из строительного материала).

Автор-составитель воспитатель: Зенцова Т Ф.

х. Маслов

2019 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Даннаярабочаяпрограмма (далеепрограмма) разработананаосновепримернойосновнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольногообразования «Отрождениядошколы» подредакциейН.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, а также в соответствии с:

- ФедеральныйЗакон № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Обобразовании в РоссийскойФедерации»;

- ПриказМинистерстваОбразования и наукиРоссийскойФедерацииот 17 декабря 2013 г. № 1155 гор.Москва «ОбутвержденииФедеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования»;

- ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «ОбучрежденииСанПиН 24.4.3049-13» «Санитарно – эпидемиологическиетребования к устройству, содержанию и организациирежимаработыдошкольныхобразовательныхорганизаций»;

- Устав ДОУ;

- Основнаяобразовательнаяпрограмма МБДОУ Масловского д/с «Тополёк»

- срокреализации 1 год.

**Направленность:** «Художественно-эстетическоеразвитие». Конструирование.

**Цель**:

- Развитие конструктивно- модельных действий детей.

**Задачи**:

- Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.

-Упражнять в конструировании по графическим моделям.

- Развивать наглядно – образное восприятие.

-Совершенствовать память, мелкую моторику, творческие способности,

- Воспитывать интерес к творчеству.

**Принципы**:

* Полноценноепроживаниеребёнкомвсехэтаповдетства, амплификациядетскогоразвития;
* Индивидуализация дошкольного образования;
* Сотрудничество детей и взрослых, ребёнок – субъект образовательных отношений;
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* Продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;
* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* Возрастная адекватность дошкольного образования.

**Формыреализации:**

Системаработывключает:

* работа с иллюстрацией,
* беседы,
* игровые задания,
* наблюдения,
* игровыезанятия.

**Условия реализации:**

- Организацияобразовательногопроцессапредполагаетпроведениефронтальныхзанятий 1 раз в неделюпо 25 минут;

- Специальнымобразом, созданнаяпредметно-пространственнаясреда в группе, организованная в видеразграниченныхзон (центров), оснащеннаяразвивающимиматериалами;

- совместнаядеятельностьпедагога с детьми;

- самостоятельнаядеятельностьдетей;

- проведениеконтрольно-диагностическихзанятий – 2 раза в год(октябрь, апрель);

- проведениезанятийсопровождаетсяиспользованиеминтерактивнойдоски;

- конструктивноевзаимодействие с семьёй.

**Результаты:**

* Расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей.
* Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
* Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу.
* Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

**Материал и оборудование:**методическая литература, наглядно-дидактический– материал, интерактивный комплекс, цифровой фотоаппарат, принтер.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Форма работы** | **Объем в часах** | **Использование ИКТ** |
| 6.09.1913.09.1920.09.19 | Тема № 1 «Здания» стр.15 | 3 |  |
| 27.09.1904.10.1911.10.19 |  Тема №2 «Машины» стр.25  | 3 | Презентация «Транспорт**»** |
| 18.10.19 | Тема № 3 «Летательные аппараты» стр.29 | 1 |  |
| 25.10.19 | Диагностическое занятие. | 1 |  |
| 01.11.19 | Тема № 3 «Летательные аппараты» стр.29 | 1 | Презентация «Водный транспорт» |
| 05.11.1910.11.1917.11.19 | Тема № 3 «Вертолеты» стр.29 | 3 |  |
| 24.11.191.12.198.12.19 | Тема № 3 «Ракеты» стр.29 | 3 |  |
| 15.12.1922.12.19 | Тема № 3 «Космические станции» стр.29 | 2 |  |
| 29.12.1912.01.2019.01.2026.01.20 | Тема № 4 «Роботы» стр.33 | 4 |  |
| 2.02.209.02.2016.02.20 | Тема № 5 «Проекты городов» стр.37 | 3 |  |
| 2.03.209.03.2016.03.20 | Тема № 6 «Мосты» стр.42 | 3 |  |
| 23.03.2030.03.206.04.20 | Тема № 7«Суда» стр.44 | 2 |  |
| 13.04.2020.04.20 | Тема № 7«Суда» стр.44 | 2 |  |
| 27.04. 20 | Диагностическое занятие. | 1 |  |
| 4.05.20 | Тема № 7«Суда» стр.44 | 1 | Презентация: «Водный транспорт» |
| 4.05.2011.05.2018.05.20 | Тема № 8«Железные дороги» стр.50  | 2 |  |
| 25.05.20 | Тема №9 «Творим и мастерим» по замыслу | 1 |  |
| Итого: |  | 36 |  |

**Список методической литературы:**

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Васильевой. – 3-е изд.,-М.:Мозаика-Синтез,2014 год.
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. Изд-во Мозаика-Синтез,Москва,2014 год.
3. Конструкторы:
* Деревянный конструктор «Зодчий»-2
* Деревянный набор «Конструктор»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Тополёк»

|  |  |
| --- | --- |
| Принятона заседании педагогического Совета №1 от 30.08.2019 | Утверждаю Заведующий МБДОУ д/с «Тополёк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С С Яцко |

Рабочая программа

по реализации программы

«Гармония»

в рамках общеобразовательной программы

под редакцией Тарасовой К. В., Нестеренко Т.В.

Образовательная область «Музыка»

на 2019-2020 учебный год

разновозрастная группа

дети (5-7 лет)

Автор-составитель воспитатель: Зенцова Т Ф.

х.Маслов

2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

* Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
* Концепцией дошкольного воспитания;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
* Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
* Основной образовательной программой МБДОУ Масловского д/с «Тополёк».

**Цель рабочей программы**:

развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

***Слушание музыки***

Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

 ***Пение***

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

***Музыкально —ритмические движения***

Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

***Игра на детских музыкальных инструментах***

Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в

оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

**Принципы:**

*Первый принцип* — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам, доступным и интересным детям того или иного возраста. Каждый из блоков конкретизируется в одной или нескольких темах.

*Второй принцип* — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Вивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

*Третий принцип* - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

*Четвертый принцип* — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

# Формы реализации:

* Занятие: традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное
* Рассматривание и обсуждение музыкальных произведений, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и произведений искусства ,обсуждение средств выразительности.
* Беседы
* Развлечения, праздники

**Условия реализации программы:**

* Специальным образом, созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
* Организация образовательного процесса предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответственно требованиям СанПиН - 2.4.1.3049-13.

Объем учебной нагрузки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Длительность занятия****(минут)** |
| 2 Младшая | с 3 до 4 лет | 15 |
| Средняя | с 4 до 5 лет | 20 |
| Старшая | с 5 до 6 лет | 25 |
| Подготовительная к школе | с 6 до 7 лет  | 30 |

* проведение контрольно-диагностических занятий -1 раз в конце каждого квартала;
* проведение занятий сопровождается использованием интерактивного оборудования;
* совместная деятельность музыкального руководителя с детьми;
* самостоятельная деятельность детей;
* конструктивное взаимодействие с семьей.

**Результаты :**

**К концу года дети могут**:

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова,

своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы работы** | **Региональ****ный компонент** | **Использование ИКТ** | **Объем в часах** |
| **03.09.2019** **05.09.2019****10.09.2019****12.09.2019****17.09.2019****19.09.2019****24.09.2019****26.09.2019****02.10.2019****05.10.2019****10.10.2019****12.10.2019****17.10.2019****19.10.2019****24.10.2019****26.10.2019****31.10.2019****2.11.2019****7.11.2019****9.11.2019****14.11.2019****16.11.2019****21.11.2019****23.11.2019****28.11.2019****30.11.2019****5.12.2019****7.12.2019****12.12.2019****14.12.2019****16.12.2019****19.12.2019****21.12.2019****26.12.2019****28.12.2019****9.01.2020****11.01.2020****16.01.2020****18.01.2020****23.01.2020****25.01.2020****30.01.2020****1.02.2020****6.02.2020****8.02.2020****13.02.2020****15.02.2020****20.02.2020****22.02.2020****27.02.2020****1.03.2020****6.03.2020****8.03.2020****13.03.2020****15.03.2020****20.03.2020****22.03.2020****27.03.2020****29.04.2020****3.04.2020****5.04.2020****10.04.2020****12.04.2020****17.04.2020****19.04.2020****24.04.2020****26.04.2020****3.05.2020****8.05.2020****10.05.2020****15.05.2020****17.05.2020****22.05.2020****24.05.2020****29.05.2020** | **Тема 1 «Осенние контрасты»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие7 занятие8 занятие**Тема 2 «Мир игрушек»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие7 занятие8 занятие9 занятие Контрольно-диагностическое**Тема 3 «Шутка в музыке»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие**7** занятие**8** занятие**Тема 4 «Скоро Новый год»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие7 занятие8 занятие**Тема 5 «Веселая зима»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие Контрольно-диагностическое**Тема 6 «Милосердие»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие**Тема 7 «Какими мы бываем»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие**Тема 8 «Кто с нами рядом живет»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие7 занятие**Тема 9 «Приди, весна!»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие7 занятие8 занятие9 занятие Контрольно-диагностическое**Тема 10 «Сказка в музыке»**1 занятие2 занятие3 занятие4 занятие5 занятие6 занятие7 занятие8 занятие | **«Осенние мотивы»****«Покров День»****«Край, в котором ты живешь»****«Капустные посиделки»****«Рождествен****ские вечера»****«Пришла коляда – отворяй ворота»****«Походные песни казаков»****«Госпожа Масленица»****«Встреча весны»****«Встречаем Пасху»****«Мы пойдем девицы во луга гуляти»** | Презентация«Музыкальные звуки»Презентация«Определи музыкальный инструмент»Презентация к фольклорному празднику«Покров день»Музыкальная сказка «Колокольчик»Игра «Угадай-ка»Презентация«Топ сапожок»Презентация«Зима в картинах художников»Презентация«В мире животных»Презентация«Вся Россия просится в песню»Презентация«Музыкальные загадки»Презентация«Утро»Презентация«Летка-енка»Презентация«Музыкальный сказочник»Презентация«Война в рисунках детей» | **8 часов****9 часов****8часов** **8 часов****5 часов****4 часов****5 часов****7 часов****9 часов****8 часов** |
| **Итого** |  |  |  | **70 часов** |

Список литературы:

1. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного

возраста “Гармония”(6-год жизни) К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000 год

1. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6 года жизни. Часть 1 К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко Москва 2002 года
2. Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6 года жизни. Часть 1 К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко Москва 2002 года